***Приложение II***

***«Образ колоколов в русской литературе»***

**Легенда о цветке**

Колокольчик - необычайно красивый цветок. Рассказывают, будто гулял по лесу один благочестивый епископ по имени Паулиний, предаваясь молитвам и размышлениям о Боге. На закате лучи солнца залили все вокруг золотым светом. Священник пришёл в восторг и умиление. Опустившись на колени, он стал молить Господа, чтобы тот послал ему какое-нибудь знамение. Тут ему почудилось, будто слышит он едва различимый, но мелодичный и приятный звон. Этот звон издавали лесные колокольчики, качающиеся на полянке под легким ветерком. Епископ преисполнился ликованием и, вернувшись домой, повелел отлить из меди гигантский цветок колокольчика. Его укрепили под крышей собора. Так появился первый церковный колокол, созывающий людей на церковную службу.

**Легенда о серебряном колоколе**

В Ярославле сохранилась легенда о колоколе церкви св. Петра и Павла, который народная молва считает серебряным.

Седой стариною дышит эта церковь.

Стоит она на горе, далеко бросаясь в глаза своими серебряными главами, сделанными в глубокую старину “на панцирный лад”.

И архитектура церкви, и облицовка ее цоколя обливными очень древними изразцами с цветами, травами и узорами показывают, что церковь эта почти ровесница старинному городу князя Ярослава.

Залюбоваться можно картиною красавца-города из-за Волги, — так он наряден, чист, живописен и вместе с тем величав, сияя золотыми главами и крестами своих древних храмов.

Когда в праздничный день или вечером накануне праздника зазвонят в колокола на пятидесяти двух ярославских церквах, то звон этот несется далеко-далеко по Волге, и прежде, — когда тишь Волги не нарушали еще непрерывные свистки пароходов, — звон ярославских церквей слышен был почти за сорок верст. Громко гудит древний колокол на Успенском соборе Ярославля, еще могучее раздается звон колокола в церкви св. Власия, -колокола, вылитого на средства жителей Ярославля в шести десятых годах и имеющего около двух тысяч пудов веса. Много и других больших и громогласных колоколов в Ярославле, но всех слышнее, всех звонче гудит колокол на церкви св. Петра и Павла, далеко разносясь своим «малиновым звоном». У колокола этого звон нежный и мягкий, как у серебра, и, по преданию, он весь почти вылит из этого благородного металла. Если и есть в нем медь и бронза, то лишь настолько, насколько требуется это колокольно - литейным мудреным делом. О колоколе этом существует предание. Давным-давно жил, будто бы, в Ярославле богатый купец. Разбогател он не столько от торговых оборотов и от судов, которые плавали у него по Волге до самого Каспийского моря, а от различных темных дел: притеснял он бедняков, не жалел ни старого, ни малого, «снимал рубашку с пахаря, крал у нищего суму».

Случалось, будто бы, ему выезжать со своими приказчиками на Волгу в глухие ночи и грабить торговых людей, которые из Рыбинска отправляли товары к Макарию или же ехали оттуда с вырученными капиталами. Большие богатства накопил купец, и лежали у него деньги не только в мешках, а даже в хлебных закромах; туда же он сваливал и нажитые нечестным путем серебряные чары, ендовы и братины.

До глубокой старости беспечально жил купец, но, должно быть, судьба задумала покарать его за злые дела, — и вот скрылся неведомо куда единственный сын его, молодец писаный, умница, в торговых делах удачливый, в обхождении с людьми ласковый да обходительный.

Говорили люди, что не нравилось молодому купеческому сыну в родительском доме, построенном на людской крови да слезах, и что скрылся он куда-то, бросив отцовское богатство. Сильно тосковал по сыну своему осиротелый купец, переменился, бросил свои нехорошие дела, стал другом всех бедных и угнетенных, принялся жертвовать на церкви и монастыри, принялся кормить нищую братию, а из награбленного серебра приказал отлить большой колокол, который и водрузил на колокольне своего приходского храма.

«Пусть этот серебряный колокол, — говорил купец, — звонит о моих злых делах, молитвами несется к престолу Всевышнего и пусть когда-нибудь серебряный звон его долетит до слуха моего сына, который, может, и вернется ко мне, хотя бы для того, чтобы закрыть мои очи в смертный час».

И исполнилось желание старика, — вернулся сын из далеких стран, словно действительно вызванный звоном серебряного колокола.

Вернулся, как библейский блудный сын, до земли поклонился отцу, совершенно преобразившемуся теперь, стал утешением его старости, закрыл ему очи в смертный час, а потом жил до глубокой старости, сделавшись истинным другом всех несчастных, горьких и обремененных. Потомки этого купца и до сих пор живут и благоденствуют в городе Ярославле.

Ярославцы верят, что звон их древнего серебряного колокола не только приятен каждому гражданину, но слышится и тем, которые покинули свой родной город навсегда, забыли его. забыли обязанности по отношению и к родному городу, и к своей семье. Будто бы мерещится этот звон ярославцу, живущему на чужой стороне, манит его на родину и призывает к исполнению долга гражданина и семьянина.

Таково предание о колоколе древнего храма св. Апостолов Петра и Павла в Ярославле.

**Легенда о глухом колоколе**

В далекие времена жил человек один, именем Власий.

Не любил народ этого Власия — крутого нрава был мужчина. Никому пощады не да вал, кто по нужде попадал в его руки. Большие богатства имел, и все ему было мало. Так и норовил лишнюю копейку содрать с бедного человека.

Многих разорил он на своем веку, многих пустил по миру.

Но время шло, стариться начал Власий, спина колесом согнулась, ноги ослабели, глаза плохо видеть стали.

Повстречал однажды Власий странного человека, что шел с котомочкой за плечами по святым местам.

Остановил его Власий и говорит:

- Помолился бы за меня, странничек, у святых угодников, чтобы из меня хворь вы шла, вот тебе грошик, помолись, батюшка.

Но странный человек не взял денег.

- Помолиться я за тебя помолюсь, а денег твоих мне не надо. Кровь и слезы на них, на деньгах-то этих...

Рассердился Власий.

- Никакой, — говорит, — на них крови нету, деньги как деньги; а не хочешь брать, не надо, нам больше останется.

- То-то, что много их у тебя, — отвечает странник, — ишь, от тяжести всю спину скрючило, верно тяжело носить такие богатства, не под силу... с другими бы поделился, глядишь, и легче станет.

Сказал это странный человек и ушел, а Власий крепко задумался над его словами. «Может, и в самом деле, — думал он, — полегчает, коли я сделаю доброе дело».

А в это время в селе новая церковь строилась. «Пожертвую я в эту церковь новый колокол, — решил Власий, — дело святое, Божье. Глядишь и легче станет, да и народ спасибо скажет». Думал-думал Власий: хочет колокол повесить, да денег жаль. А хвори все сильней одолевают... «Пожертвую, может полегчает».

И заказал большой колокол, а на нем надпись велел сделать, что пожертвован он во славу Божию таким-то. Отлили колокол, привезли, повесили. Власий ходит, на народ самодовольно посматривает — смотрите, мол, каков я есть, ваш благодетель!

Как все было готово, пошел на колокольню пономарь, стал язык раскачивать, а народ стоит вокруг и ждет первого удара. Долго раскачивал пономарь язык, наконец, ударил, а звука не вышло — так, не то стон, не то хрип какой-то...

Дивится народ, что, мол, за притча такая? Побагровел Власий, сам полез на колокольню.

- Пономарь-то, — говорит, — видно, ни куда не годится, ни силы у него нет, ни уменья.

Сам начал раскачивать, ударяет, а звука нет...

Отыскался в толпе дюжий парень, силища такая, что смотреть страшно, в одиночку нагруженный воз из грязи вытаскивал.

- Дайте, православные, я ударю; авось, у меня силы хватит.

Пустили его на колокольню. Живо раскачал язык, ударил, но молчит колокол, только хрип один несется...

Стал народ молебны служить, но не хочет звонить колокол.

Призадумался Власий. Опять повстречал того же странника и говорит ему:

- Скажи ты мне, странный человек, что за притча такая — сделал я Божье дело, повесил колокол, а не звонит он.

Посмотрел странный человек прямо в глаза Власию и говорит:

-  И не будет звонить!..

-  Почему?

- На неправедные деньги сделан. Но слушай, Власий, научу я тебя, как заставить звонить колокол... только дорого это будет стоить.

- Ничего не пожалею, — отвечает Власий, — только чтобы зазвонил, а то на людей мне смотреть зазорно. Говори, сколько возьмешь...

Взял странник Власия за руку и сказал:

- Много ты горя сделал бедному люду, многих разорил, никого не щадил: ни старо го, ни малого, ни больного, ни увечного; много слез пролито по твоей вине. Но ты еще можешь загладить вину свою великую. Раз дай богатства тем, кого ты обездолил, и хворь твоя пройдет, и колокол зазвонит, и помирать легче будет.

Потупился Власий, стоит, трясется, а странник продолжает:

- Раздай, пока не поздно, все равно в могилу с собой не возьмешь. Раздай, говорю тебе...

Заплакал Власий, упал на колени перед странником.

- Спасибо тебе, Божий человек, что про светил меня... пойдем!

Собрал Власий народ возле церкви, перекрестился, поклонился на четыре стороны и говорит:

- Простите меня, православные, что столько лет грабил вас; берите все мои богатства, ничего мне не нужно; пойду я в монастырь Божий замаливать свои грехи великие...

- Бог тебе простит, — кричит народ.

А странник говорит:

- Служите, православные, молебен да бейте в колокол!

И случилось чудо великое. Едва коснулся железный язык колокола, вместо прежнего глухого стона разнеслись могучие раскаты благовеста. Широкой волной разливается благовест... Весь народ, как один человек, опустился на колени и плачет и крестится...

И начал с той поры звонить этот колокол во славу Божью, а Власий ушел в далекий монастырь, где и сложил свои старые кости.

**Колокол-вещун**

Случилась эта история в стародавние времена. И так давно это было, что никто уже не помнит ни названия города, ни имен живших тогда людей. Одни говорит, что случилось это в Киеве, другие — в Чернигове, третьи молвят, что и вовсе в какой-то крохотной деревушке. Только и остался в памяти народ ной рассказ о том, как колокол спас людей от страшной напасти.

Однажды среди ночи раздался оглушительный колокольный звон. Проснулись люди и подивились: «Зачем это звонарь не ко времени трезвонит?» Прибежали, кто, в чем был к церкви. Что за диво — звонарь среди людей в толпе стоит, ветерок даже листву на деревьях не колышет, а колокол звонит во весь голос, словно что сказать хочет. Догадались люди, что неспроста такое чудо случи лось — надо ждать вражеского набега.

Князь с дружиной в ту пору был в отъезде. Заперли люди городские ворота накрепко и на стены детинца выставили ополченцев. День ждут напасти, другой, но все спокойно, и третий беды не предвещает... А колокол все звонит и звонит. Подумали, было, люди, что колдовская сила с ними шутку сыграла, да вдруг умолк колокол, будто и не звонил вовсе. Ста ли они думать, как с «порчащим» колоколом быть, и решили разбить его. А тут князь с дружиною вернулся. Рассказали они ему о странном звоне. Князь велел колокол не трогать и рассказал, что ночью разбудил его знакомый колокольный звон. Поднял он на ноги дружинников и помчался в свой удел.

В дороге встретился им отряд татар, которые шли разорять его родной город. Разбили ратники разбойников — ни один супостат живым не ушел. Колокольный же звон слышался до тех пор, пока последний татарин не пал. Поняли люди, что колокол предупредил князя о грозившей беде, поклонились спасителю и нарекли его Вещуном. И с тех пор внимательно прислушивались к любому издаваемому им звуку. Вещун оправдал свое прозвище — еще не один раз оповещал людей об опасности».

**Сказ о влюбленном колоколе**

Жила в селе девушка-сирота по имени Агнешка. Была она добрая и работящая, а вот внешностью не удалась — лицо рябое, а на спине кривой горб. Селяне ее сторонились, ведь с давних пор повелось считать, что уроды беды и несчастья привлекают. Агнешка на них зла не держала, только горевала о том, что некому будет ее после смерти оплакать.

Однажды полоскала она в реке белье, вдруг слышит жалобный стон. Вгляделась Агнешка вглубь, а там, на дне лежит затонувший колокол. И так ей жалко его стало, что хоть и плохо плавала, а нырнула она в реку и вытащила колокол на берег. Песком начистила до блеска и потащила к заброшенной часовне. Семь потов с нее сошло, чуть пуп не надорвала, но дело сделала, даже подвесила его на место. И каждый день стала ходить в часовню, проведывать спасённого. Селяне немало смеялись тому, что горбунья ухаживает за колоколом, словно за малым ребенком. Агнешка же насмешек не слушала и до самой своей смерти начищала его до блеска, он сверкал на солнце. Колокол, словно живой человек, радовался ее при ходу — нежно позванивал при каждом прикосновении. А когда настал ее смертный час, раздался над селом горестный трезвон. Так колокол оплакивал свою подругу.  И звонил он до тех пор, пока не раскололся. Селяне похоронили его рядом с Агнешкой. И с тех пор рассказывают о том, как колокол полюбил добрую сироту.

**Царь-колокол**

Всем известен Царь-колокол, что стоит в Московском Кремле. Оказывается, что об этом гиганте существует множество и научных версий, и наукообразных, и сказочных легенд. Официальная история такова. Отливал Царь-колокол в 1733 году колокольных дел мастер Иван Моторин с сыном Михаилом. Первая попытка была неудачной. Через два года переливку повторил Михаил. Эта попытка оказалась удачней, однако, когда колокол был еще в обработке в родной яме, случился пожар, от холодной воды, при тушении попавшей на колокол, последний треснул и от него откололся кусок весом в 12 тонн. В земле колокол пролежал 103 года, прежде чем был поднят и установлен на пьедестал знаменитым архитектором Монферраном. Высота колокола 6 м 14 см, диаметр 6 м 60 см, общий вес 201 т 924 кг (12 327 пуда).

Две легенды касаются того, как именно получился отколотый кусок. Вот первая. Колокол еще остывал в литейной яме, когда в мае 1737 года в Москве начался пожар. Холодная вода, которой заливали пламя, попала в яму. Тогда колокол треснул, и от него откололся кусок весом в 12 тонн. А вторая гласит, что на остывавший в яме колокол упали сверху колокола звонницы, сорвавшиеся от пожара, и повредили его при падении.

Так называемая «московская» легенда утверждает, что колокол был отлит еще во времена царствования Петра I. Возвращаясь в Москву после Полтавской битвы, царь приказал в честь славной победы звонить во все московские колокола. Единственный из всех не зазвонил Царь-колокол, как ни старались звонари раскачать его язык. Разгневанный Петр дал им в помощь целую роту гвардейцев, язык колокола оборвался, но он так и не зазвонил. «Упрямее царя был», – говорили в народе. В руках у Петра была дубинка, которую он отобрал у шведского короля Карла XII под Полтавой. В ярости ударил он по колоколу: «Вот тебе за то, что ты не хотел народу о моей победе оповестить!» Тогда от удара откололся у Царь-колокола кусок, а сам он загудел и ушел в землю.

Последняя по хронологии метаморфоза, приключившаяся с Царь-колоколом, относится к 1941 году. Царь-колокол закрасили краской, чтобы не блестел и не давал ночью наводки немецким бомбардировщикам, потому что внутри его с июня по сентябрь был размещен узел связи Кремлевского полка.